

*Museos  
de  
Costa Rica*

1985

DIRECCION GENERAL DE MUSEOS  
MINISTERIO DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES



**MUSEOS  
DE  
COSTA RICA**

**Arql. Rodolfo Gutiérrez C.**

**DIRECCION GENERAL DE MUSEOS**

**1985**

## MUSEOS DE COSTA RICA, 1985

Arql. Rodolfo Gutiérrez C.

Primera Edición 1985

Selección, recopilación

y Edición de Rodolfo Gutiérrez C.

Diseño de Cubiertas,

Corrección, diagramación

de Levantica Impresores.

Impreso y Hecho en Costa Rica

en Imprenta Nacional en el

mes de Febrero de 1986 con

un tiraje de 5.000 ejemplares.

Agradecemos la colaboración recibida de parte de todos los Museos del País, para la publicación de esta guía.

Ficha catalográfica de la Biblioteca Nacional.

## INDICE

Presentación . . . . .	05
Los Museos . . . . .	07
Definición de Museo, I.C.O.M. . . . .	09
Mapa de Costa Rica . . . . .	10
Mapa Conglomerado Urbano de San José . . . . .	11
Museo Nacional de Costa Rica . . . . .	12
Museo de Entomología de la Universidad de Costa Rica . . . . .	14
Museo del Banco Nacional de Costa Rica . . . . .	16
Museo de Ciencias Naturales "La Salle" . . . . .	18
Museo Histórico Cultural Juan Santamaría . . . . .	20
Museo de Arte Costarricense . . . . .	22
Museo del Jade . . . . .	24
Museo de Arte Religioso Nuestra Señora del Pilar . . . . .	26
Museo del Café . . . . .	28
Museo de Arte Religioso San José de Orosi . . . . .	30
Museo Histórico Casona de Santa Rosa . . . . .	32
Museo de Arte Religioso San Blas de Nicoya . . . . .	34
Museo Histórico Imprenta Nacional . . . . .	36
Museo Etnográfico "Elías Leiva" . . . . .	38
Plaza de la Cultura . . . . .	39
Museo Criminológico . . . . .	40

## *Presentación*

*Arql. Rodolfo Gutiérrez C.*

*El objetivo primordial de esta publicación, es motivar el interés por conocer los 16 museos que existen en nuestro país hasta la fecha, por parte de toda persona que lea la Guía de los Museos de Costa Rica.*

*Los museos guardan el Patrimonio Cultural Nacional, como un esfuerzo del pueblo por conservar su pasado y su identidad cultural.*

*Los museos son una fuente de entendimiento y de educación, por la diversidad de las colecciones que conservan en su acervo. Éstas van desde la Arqueología Americana, la Historia Patria, el Arte Religioso, manifestado durante la conquista y colonia de nuestra América, la Plástica Contemporánea, el Avance Tecnológico; como también la Historia Natural del medio en que el costarricense se ha desarrollado.*

*Esta guía espera aportar su grano de arena en el despertar del conocimiento de la cultura de nuestro pueblo.*



El Museo como institución y como lugar, nos ofrece una de las últimas ocasiones que nos quedan de percibir el mundo como un conjunto de relaciones y conexiones muy complejas. La concepción integral del Museo, participa del establecimiento de colecciones de diferentes orígenes, con el propósito de ligar factores muy diversos correspondiente a distintos aspectos de la vida, que están detrás de la génesis de los objetos del Museo, dando el marco histórico en que estos han sido creados, como son las condiciones económicas, la estructura social, etc. La concepción expuesta se opone a que el Museo participe en experiencias de especialización que den como resultado el establecimiento de esferas autónomas en los distintos campos del saber y del trabajo.

La imagen tradicional del Museo como depositario de objetos y documentos de valor para el pasado de la humanidad, pero carente de sentido en el proceso del devenir histórico, ha venido perdiendo vigencia por una nueva imagen o concepción de lo que debe ser el Museo, que lucha por ganar y obtener un espacio, dentro del contexto social, proyectándose positivamente en la comunidad. La evolución ha sido lenta en ese sentido, pero se viene dando en forma progresiva. Las nuevas perspectivas de la función del Museo; en tanto como institución social, ha abierto una situación de crisis cuyo origen radica fundamentalmente en los problemas que plantea la adaptación de una entidad de carácter tan tradicional a las necesidades de la dinámica sociedad de nuestro tiempo.

Tradicionalmente, en Costa Rica la población identifica el Museo como institución, con el Museo Nacional. Esto se produce por la trayectoria de casi cien años de servicio que ha brindado a la sociedad costarricense. Hasta la década de 1970 el Museo Nacional cumplió con el cometido de ser la única institución dedicada, con sus limitaciones, a la protección del Patrimonio Cultural Nacional, en áreas como la arqueología, la historia y las ciencias naturales.

A partir de esa década se inicia un proceso por medio del cual el movimiento cultural nacional tomará impulso con apoyo del Estado, al instituirse el Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, que elaborará como rector de este sector, las políticas culturales del país. Entre éstas citamos la de realizar la desconcentración de los servicios culturales, regionalizándolos, con el fin de promover el desarrollo cultural y ampliar la participación y el acceso a la cultura por parte de las comunidades de nuestro país;

así como en promover todo tipo de acciones encaminadas a recuperar y consolidar la identidad cultural nacional, etc.

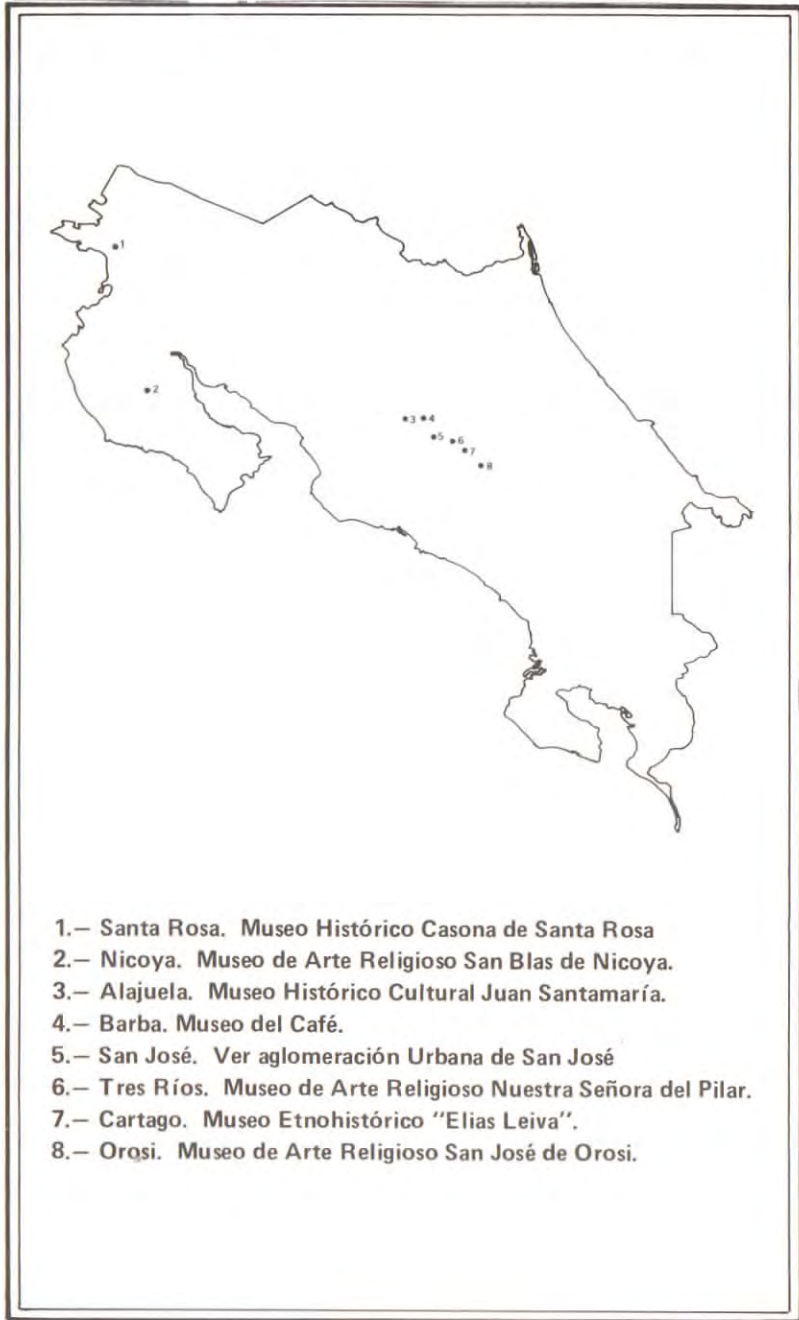
El establecimiento de nuevos museos responderá a la demanda de las comunidades del país. Ello implica la participación y el esfuerzo de aquellos en la creación, instalación y funcionamiento de los museos, centros promotores de cultura que se ajustan a los requerimientos de cada una de las regiones. La Dirección General de Museos tiene como objetivo primordial de sus políticas, el fortalecimiento de los museos regionales en Costa Rica y a la comunidad como el elemento fundamental en la tarea de rescatar, conservar y difundir el patrimonio que conforma nuestra nacionalidad.

La función del Museo consiste también en contribuir a hacer nuevamente evidente las dimensiones históricas que los objetos encierren de muy diversos modos. Esta revaloración de las dimensiones históricas de los objetos presentados se produce de un modo relativamente independiente de su condición de herramienta, objeto de culto, muebles, máquinas, enseres domésticos, etc. Son muy interesantes, por ejemplo, las funciones y las relaciones con las tradiciones establecidas, las innovaciones y los rasgos de épocas anteriores que han quedado gravados en ellos.

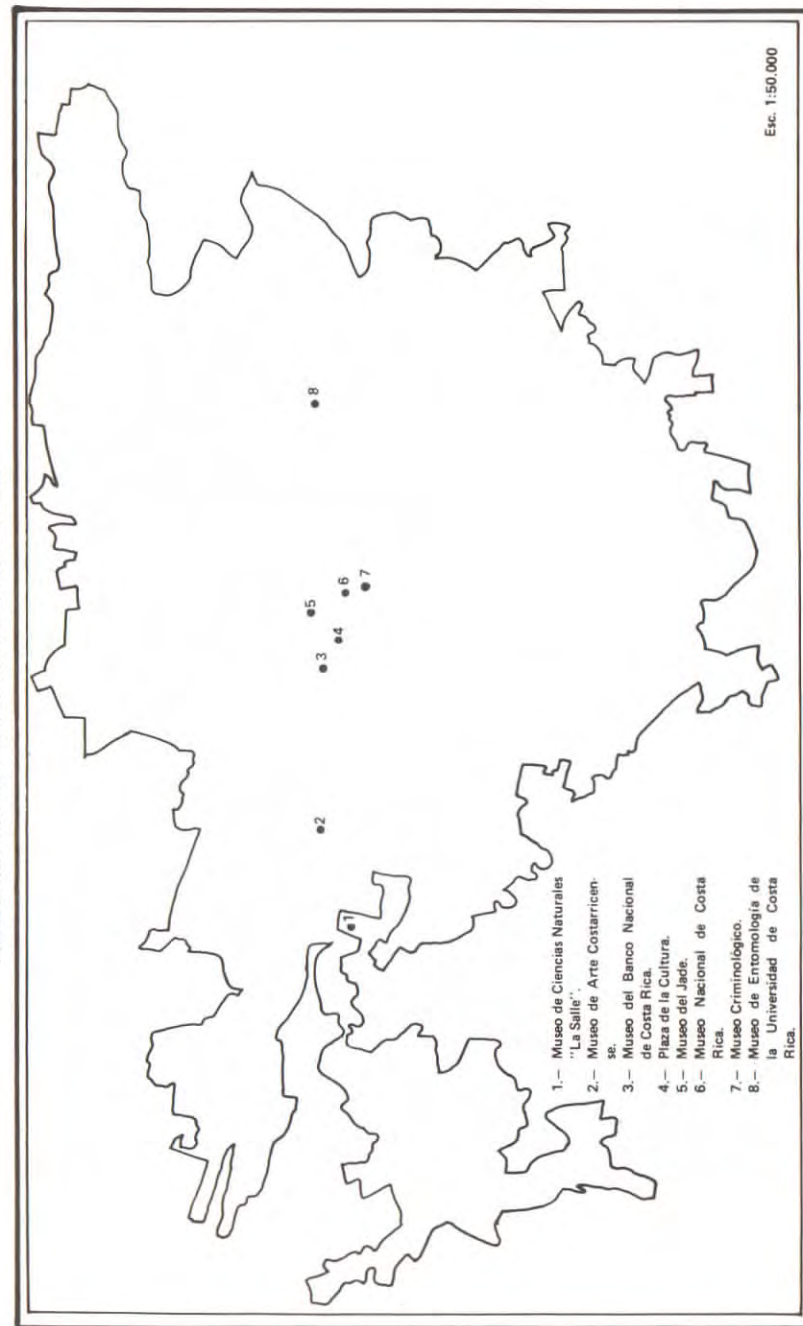
“El museo es una institución permanente, no lucrativa, al servicio de la sociedad y de su desarrollo, abierta al público, que adquiere, conserva, investiga, comunica y principalmente exhibe los testimonios materiales del hombre y su medio ambiente, con propósitos de estudio, educación y deleite.”

I.C.O.M.

DISTRIBUCION GEOGRAFICA DE LOS MUSEOS EN COSTA RICA



AGLOMERACION URBANA DE SAN JOSE







## MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Dirección: Calle 17, Avenidas Central y 2  
San José, Costa Rica.  
Teléfono: 22-12-29 y 21-02-95  
Horario: Martes a sábado de 8:30 am a 5:00 pm  
Domingos de 9:00 am a 5:00 pm  
Lunes cerrado.  
Entrada: De martes a sábado ₡ 10.00 y domingos ₡ 5.00  
Estudiantes identificados gratis.

El Museo Nacional de Costa Rica fue creado para estudiar, conservar y exhibir debidamente aquellos ejemplares representativos de la flora y de la fauna del país, así como sus reliquias históricas y arqueológicas.

Tiene un área total de 1.487 m<sup>2</sup> de exposición permanente y 195 m<sup>2</sup> de exhibición temporal.

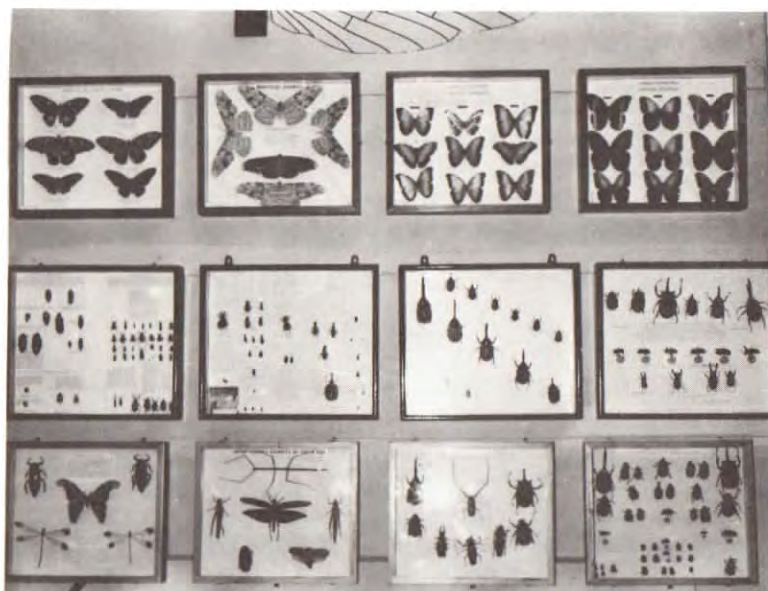
El Museo Nacional cuenta con tres salas dedicadas a la exhibición del Arte Precolombino. Se presenta en forma didáctica y de acuerdo con los últimos descubrimientos arqueológicos, siguiendo una distribución cultural y temporal bien definida.

Hay cinco salas dedicadas a la historia Patria, con excelentes retratos al óleo, de los expresidentes de la República. Su sala de Arte Religioso Colonial es digna de visitarse, cuenta además con un salón dedicado a presentar exhibiciones temporales.

El Museo Nacional edita libros y revistas acerca de Historia Natural y Antropología para informar de las investigaciones que realiza en ambos campos.

Fue fundado en 1887.





### MUSEO DE ENTOMOLOGIA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Dirección: Sótano de la Facultad de Artes Musicales  
Universidad de Costa Rica  
San Pedro de Montes de Oca  
San José, Costa Rica.

Teléfono: 25-55-55 ext. 318

Horario: Miércoles y jueves de 1:00 a 6:00 pm.

Entrada: Gratuita

Se inició con una colección de mariposas y abejorros, las colecciones se destinaron para investigación, enseñanza y para el público en general.

Tiene un área total de 110.70 m<sup>2</sup> de exposición permanente y 46.80 m<sup>2</sup> para sala de colección de referencia y cuenta con un millón de ejemplares.

Se tienen insectos de todo el mundo.

Fue fundado en 1962.



### MUSEO DEL BANCO NACIONAL DE COSTA RICA

Dirección: Banco Nacional de Costa Rica  
Calle 4, Avenida 1 y 3.  
San José, Costa Rica.

Teléfono: 23-21-66 ext. 359

Horario: Lunes a viernes de 9:00 am a 3:00 pm  
Sábados y domingos cerrado.

Entrada: Gratuita

Tiene un área total de 40 m<sup>2</sup> de exhibición permanente, con un total de 1825 piezas entre Arqueología y Arte Contemporáneo.

Tiene una colección de cerámica, piedra y jade, con un total de 1700 piezas.

Las obras de Arte Contemporáneo se encuentran dispersas en las oficinas del Banco Nacional sede central.

Fue fundado en 1964.



### MUSEO DE CIENCIAS NATURALES "LA SALLE"

Dirección: Esquina suroeste de la Sabana, delante del Ministerio de Agricultura y Ganadería.  
San José, Costa Rica.

Teléfono: 32-13-06

Horario: Lunes a viernes de 8:00 am a 3:00 pm  
Los sábados de 8:00 am a 12:00 m  
Domingos cerrado

Entrada: Adultos ₡ 20,00 y niños ₡ 5,00

Conserva especímenes de la fauna mundial, con salas de arqueología y mineralogía y surgió como gabinete pedagógico con fines educativos.

Tiene un área total de 900 m<sup>2</sup> de exhibición permanente. La colección consta de más de 22.500 ejemplares, distribuidos en cuatro diferentes secciones: zoología, paleontología, arqueología y malacología, con más de tres mil especies.

Se ha tenido el cuidado de exhibir los especímenes en un ambiente similar en el que se desarrollaron, distribuyéndolos por especie y familias.

Cuenta con un laboratorio de taxidermia.

El Museo, se inició en 1960 y se inaugura oficialmente en 1972.





### MUSEO HISTORICO CULTURAL JUAN SANTAMARIA

Dirección: Avenida 3, Calles 2 y 4.  
Alajuela, Costa Rica.

Teléfono: 41-47-75 y 42-18-38

Horario: Para visitantes de martes a domingo de 2 pm a 9 pm.  
Lunes cerrado.

De oficina de martes a sábado de 8:00 am a 4:30 pm.

Entrada: Gratuita

Fue creado por la ley No. 5619 del 4 de diciembre de 1974. Se refiere a la Campaña Nacional de 1856-57, en el cual se defendió “la soberanía, la paz y la libertad de Centro América”.

Atiende el Patrimonio Histórico de Alajuela, entre sus colecciones tiene: retratos, armas, mapas, indumentaria militar, documentos históricos, muebles y objetos de la época.

Tiene un programa de publicaciones históricas y un programa de actividades culturales permanentes.

Tiene un área total de 126.06 m<sup>2</sup> de exhibición permanente y 84.98 m<sup>2</sup> de área de exhibición temporal. Tiene un total de 450 piezas.

Fue fundado en 1974.



## MUSEO DE ARTE COSTARRICENSE

Dirección: Antiguo Aeropuerto La Sabana, Calle 42.  
San José, Costa Rica.

Teléfono: 22-72-47 y 22-79-32.

Horario: Martes a domingo 10:00 am a 6:00 pm.  
Lunes cerrado.

Entrada: ₡ 20.00 y domingos gratis.

Le corresponde reunir y exhibir las obras más importantes del Arte Costarricense, en forma metódica y constante, por medio de su colección permanente y de exhibiciones temporales.

Tiene un área total de 356.27 m<sup>2</sup> de exhibición permanente y 268.75 m<sup>2</sup> de exhibición temporal. La colección que posee consta de 537 obras.

Propicia la investigación y divulgación de las Artes Plásticas Costarricenses mediante publicaciones, exposiciones, conferencias, reproducciones de obras y proyectos específicos que efectúa en ocasiones con otras entidades culturales del país. Estimula la creación artística de niños y adultos, por medio del programa de talleres en las diversas técnicas del arte.

Dispone además de la Galería Enrique Echandi y de la Galería Nacional de Arte Contemporáneo, en el centro de San José, ambas destinadas a exposiciones temporales.

Fue fundado en 1977.



## MUSEO DEL JADE,

Dirección: Instituto Nacional de Seguros  
Avenida 6, Calles 9 y 9 bis.  
San José, Costa Rica.

Teléfono: 33-45-70

Horario: Lunes a viernes de 9:00 am a 3:30 pm.  
Sábados, domingos y días feriados cerrado.

Entrada: Gratuita.

El Museo del Jade, es un museo especializado y constituye hoy en día el único Museo de Jade Precolombino Americano existente. Este Museo no se limita a la exhibición de solo objetos de jade, sino que exhibe los objetos de cerámica, piedra y otros materiales que elaboraron nuestros aborígenes en la misma época en que se trabajó el jade y aún después que se extinguió el jade en Costa Rica, aproximadamente 800 años D. C. hasta la llegada de los conquistadores.

El Museo del Jade, consta de una primera parte introductoria formada por las áreas de espacio, tiempo, tipo físico, vida y tecnología, una sala dedicada a la zona de influencia Mesoamericana o Pacífico Norte, le siguen las salas de la Vertiente Atlántica e Intermontano Central y la sala del Pacífico Sur, para culminar con la sala de jades.

Tiene un área total de 827 m<sup>2</sup> de exposición permanente y 232.50 m<sup>2</sup> de exposición temporal, con un total de 7.234 piezas.

Fue fundado en 1977.





### MUSEO DE ARTE RELIGIOSO NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

Dirección: Costado Sur de la Iglesia de Tres Ríos, Frente a la Escuela Central, Tres Ríos.

Cartago, Costa Rica.

Teléfono: 29-51-09

Horario: A consultar

Entrada: Gratuita

Conserva el Patrimonio Artístico Cultural y Religioso de la Comunidad de Tres Ríos.

Tiene un área total de 20 m<sup>2</sup> en exhibición permanente. La Colección que posee de Arte Religioso con 60 piezas, consta de 15 imágenes, 5 capas litúrgicas, 10 casullas, 10 libros, vasos sagrados, ornamentos de antes del Concilio Ecuménico Vaticano II, albas, humerades, incensarios, un palió, 2 lámparas y un reloj.

Fue fundado en 1977.



## MUSEO DEL CAFE

Dirección: 400 m al norte de la Iglesia de San Pedro de Barba,  
Heredia, Costa Rica.

Teléfono: 37-19-75

Horario: Lunes a viernes de 7:00 am a 4:00 pm

Atiende visitas individuales

A consultar para visitas en grupos o en fin de semana.

Entrada: Gratuita.

Surge por la idea de conservar las tradiciones cafetaleras, manteniendo piezas antiguas de maquinaria, utilizadas en el procesamiento del café.

Está adscrito al Centro de Investigaciones del Café, Departamento de la Oficina del Café.

Está ubicado en una casona con 150 años de edad, fué construida en 1834.

Tiene un área total de 300 m<sup>2</sup> de exhibición permanente. Su colección se puede catalogar como de ciencia y tecnología y consta de más de 100 piezas.

La exhibición trata de dar una idea de como ha ido evolucionando la maquinaria utilizada en los beneficios y su avance tecnológico, también encontramos molinos, despulpadores, catadoras, crivas, clasificadoras.

Está ubicado en una finca dedicada a la investigación, cultivo y beneficiado de café, hay un beneficio experimental modelo.

Fue fundado en 1977.



## MUSEO DE ARTE RELIGIOSO SAN JOSE DE OROSI

Dirección: Iglesia y Convento de Orosi, Paraíso.  
Cartago, Costa Rica.  
Teléfono: 33-32-98, Dirección General de Museos  
51-31-51, Cura Párroco de Orosi.  
Horario: Martes a domingo de 8:30 am a 5:00 pm  
Lunes cerrado  
Entrada: ₡ 5,00

Este Museo conserva objetos de culto que se tenían en la Iglesia Colonial de Orosi, algunos de ellos todavía se utilizan en los actos religiosos de la población.

Se encuentra alojado en lo que fue el antiguo convento de los Padres Franciscanos.

La Iglesia y el Convento tienen valor histórico, ya que es una de las construcciones coloniales que se conservan en el país y data del siglo XVII.

Tiene un área total de 571.25 m<sup>2</sup>, de los cuales 167.75 m<sup>2</sup> son de exhibición permanente.

La colección que posee es de Arte Religioso y consta de 127 piezas.

La exposición está distribuida en 6 salas, introductoria, muebles, objetos de plata, escultura policromada, pinturas y celda franciscana.

Las piezas se han dividido por temas y dan una visión global del mundo de la época en su aspecto religioso.

Fue fundado en 1980.





### MUSEO HISTORICO CASONA DE SANTA ROSA

Dirección: Hacienda Santa Rosa, Parque Nacional Santa Rosa, carretera a la Cruz, Liberia.

Guanacaste, Costa Rica.

Teléfono: 33-32-98. Dirección General de Museos

Horario: Lunes a domingo de 8:00 am a 4:30 pm

Entrada: Gratuita

Está ubicado en la Casona de la Hacienda Santa Rosa, donde se realizaron hechos bélicos-políticos en 1856, con la Campaña Nacional contra los filibusteros.

El edificio tiene valor de Monumento Nacional, fue reconstruido por última vez en 1895.

Tiene un área total de 550 m<sup>2</sup> con un área de 150 m<sup>2</sup> de exhibición permanente.

Su colección se denomina de historia y cuenta con 263 piezas.

En las primeras salas se describen los acontecimientos bélicos de 1856, en otras se recrea parte de una casa colonial guanacasteca y en las últimas se rinde honor a algunas personas importantes en la época.

Fue fundado en 1981.



### MUSEO DE ARTE RELIGIOSO SAN BLAS DE NICOYA

Dirección: Iglesia de San Blas de Nicoya  
Guanacaste, Costa Rica.

Teléfono: 33-32-98 Dirección General de Museos  
68-51-09 Cura Párroco de Nicoya

Horario: A consultar

Entrada: Gratuita

Conserva el Patrimonio Religioso del Cantón de Nicoya.

Está ubicado en la Sacristía sur de la Antigua Iglesia de San Blas de Nicoya, uno de los últimos valuartes coloniales que conserva nuestro país.

Tiene un área de 30 m<sup>2</sup> en exhibición permanente. La colección aquí resguardada es de Arte Religioso y consta de 106 piezas y fueron recolectadas durante la utilización de la Iglesia de San Blas como parroquia principal.

Hay piezas de imaginería, ciriales, objetos litúrgicos en plata, bronce y cobre y da una muestra del fervor religioso en la época colonial, con esta exposición se trata de crear conciencia en la preservación de nuestro Patrimonio Cultural Religioso.

Fue fundado en 1982.



### MUSEO HISTORICO IMPRENTA NACIONAL

Dirección: La Uruca, De Romero y Fournier, 100 S y 100 O.  
San José, Costa Rica.

Teléfono: 31-52-22

Horario: Martes a viernes de 10:00 am. a 3:00 pm.

Entrada: Gratuita.

El Museo Histórico Imprenta Nacional, pretende mostrar a sus visitantes la maquinaria, herramientas, materiales y publicaciones, que con el transcurrir del tiempo han cedido su lugar a la tecnología moderna, no sin antes haber dado su aporte al desarrollo de las Artes Gráficas y consolidar la democracia costarricense.

Tiene un área de 215 m<sup>2</sup> de exhibición permanente, 120 m<sup>2</sup> de exhibición temporal y 80 m<sup>2</sup> de consulta.

Fue fundado en 1985.



### MUSEO ETNOGRAFICO "ELIAS LEIVA"

Dirección: Avenidas 3 y 5, Calles 3 y 5.  
Cartago, Costa Rica.  
Teléfono: 51-08-95  
Horario: A consultar  
Entrada: Gratuita

Tiene un área de 900 m<sup>2</sup>, 100 m<sup>2</sup> en exhibición temporal y 800 m<sup>2</sup> en bodegas.

Su colección versa sobre arqueología precolombina de todas las zonas del país, un aposento con muebles coloniales y una colección de etnología.

Tiene exposiciones temporales principalmente en los meses de abril y junio.

Coordina visitas guiadas a grupos organizados.

Tiene un total de 805 piezas.

Fue fundado en 1933.

### PLAZA DE LA CULTURA

(Museo de Oro Precolombino  
Museo de Numismática  
Exposiciones Temporales).

Dirección: Calle 5, Avenidas Central y 2  
San José, Costa Rica.

Teléfono: 23-05-28

Horario: Martes a domingos  
10:00 am a 1:00 pm y de 2:00 pm a 6:00 pm  
Lunes cerrado.

Entrada: Gratuita

Conserva la colección de objetos indígenas de oro del Banco Central de Costa Rica, se considera como una de las más valiosas del mundo en su género.

Tiene un área de exhibición permanente de 1300 m<sup>2</sup>, en la actualidad este tesoro artístico cuenta con más de 2.300 piezas.

Tiene programado para una apertura futura, el Museo de Numismática, compuesto por cerca de 3000 monedas y boletos, maquinaria, metales y objetos que pertenecieron al antiguo Cuño Nacional.

Las salas de exposición temporal (1.150 m<sup>2</sup>), albergan a los más notables artistas nacionales y extranjeros, pintura, escultura, artes gráficas y otros.

Fue fundado en 1976.

## MUSEO CRIMINOLOGICO

Dirección: Organismo de Investigación Judicial  
Corte Suprema de Justicia  
San José, Costa Rica.  
Teléfono: 23-06-66 ext 2378 y 2180  
Horario: Lunes, miércoles y viernes de 1:00 pm a 5:00 pm.  
Los demás días cerrado  
Entrada: Gratuita

El Museo Criminológico está organizado en forma tal que además de preservar los objetos y datos más sobresalientes relacionados con la criminalidad, sea fuente de información de donde los miembros del Organismo de Investigación Judicial y los alumnos de la Escuela de Capacitación del Poder Judicial extraigan las enseñanzas útiles a sus funciones.

El objetivo primordial del Museo, es la prevención del delito mediante la exposición de los actos criminales ocurridos en el país.

Tiene un área total de 200 m<sup>2</sup> de exposición permanente y una colección de 775 piezas distribuidas en salas y en las bodegas.

Fue fundado en 1981.

DIRECCION GENERAL DE MUSEOS  
Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes  
6º piso Edificio Metropolitano  
Tel. 33-3298 Apdo. 10.227 - 1.000  
San José, Costa Rica